

取扱説明書 / マルチパターンコンデンサーマイクロホン

User Manual / Multi-Pattern Condenser Microphone

Manuel de l'utilisateur / Microphone à condensateur multi-directivité

Bedienungsanleitung / Kondensatormikrofon mit umschaltbaren Richtcharakteristika

Manuale dell'utente / Microfono a condensatore di tipo multi-pattern

Manual de usuario / Micrófono de condensador multipatrón

Manual do Usuário / Microfone condensador de múltiplos padrões

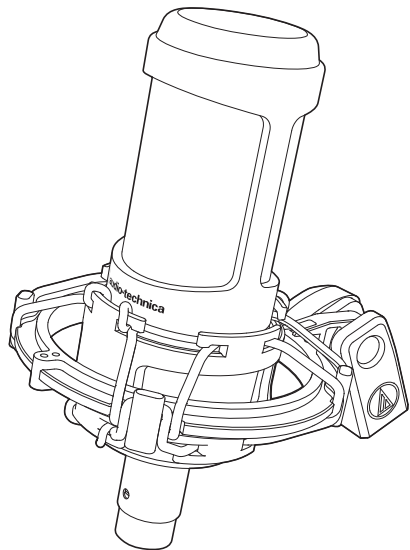
Руководство пользователя / Конденсаторный микрофон с поддержкой нескольких диаграмм направленности

用户手册 / 多指向性电容式话筒

使用説明書 / 多指向性電容型麥克風

사용설명서 / 멀티 패턴 콘덴서 마이크

audio-technica



日本語

ご購入いただきありがとうございます。ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読みのうえ、正しくご使用ください。
また、いつでもすぐ読める場所に保管しておいてください。

■ 安全上の注意

本製品は安全性に充分な配慮をして設計していますが、使いかたを誤ると事故が起ることがあります。事故を未然に防ぐために下記の内容を必ずお守りください。

■ 出力端子

出力コネクタはXLR-Mコネクタであり、極性は図の通りです。



▲ 注意 この表示は「取り扱い間違いを行った場合、使用者が傷害を負う、または物の損害が発生する可能性があります」を意味しています。

■本体について

●強い衝撃を与えないでください。 ●分解、改造、修理を行わないでください。 ●濡れた手で触れないでください。 感電やけがの原因になります。

▲ 注意

●直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、高温多湿やほこりの多い場所に置かないでください。 ●転倒や落下により、けがや故障の恐れがあります。 安定した場所に設置してください。

■指向性の設定

○ 無指向性になります。
 ○ 単一指向性になります。
 8 双指向性になります。

■スイッチの設定

低域の環境ノイズ（足音、空調のノイズなど）や部屋の反響音、機械の振動をできるだけ抑えたい場合には、側面のローカットスイッチを「」に設定してください。

PN3（コード）



本製品は長期にわたって使用される機器の取扱説明書にも必ずお読ください。
 本製品は長い間使用すると、素糸線(特に直射日光や摩擦により)や変色することがあります。
 ケーブルは必ずプラグを持って抜き差ししてください。ケーブルを引っ張ると事故や断線の原因になります。
 ケーブルを使用する際は、ケーブルの損傷を防ぐため、ねじりなどに注意してください。
 プラグの接続部分ではケーブルを巻かないでください。断線する恐れがあります。
 ケーブルをマシソン本体と接続する機器に差し込むときは、接続先の形状を確認のうえ、真すずに差し込んでください。コネクタやプラグの形をねじり差し込むと、ケーブルの断線の原因になります。
 ケーブルを抜き差しする際は、接続する機器のファントム電源をOFFにしてから抜き差ししてください。
 万一、何らかの異常が発生した場合、必ず事前に試し録音を行い、正常に録音されていることを確認してください。
 本製品を接続した機器にインターナルまたは外部I/Oポートなどがある場合は、補償いたしませんのでご了承ください。

■使いた

本製品はファントム電源対応のマイク入力(방入入力)がある機器に接続します。

本製品の前面部分(オーディオテクニカロゴ面)を音源に向けて使用します。

■テクニカルデータ

型式	DCバリエーション: コミュニケーター型
指向特性	無指向性、単一指向性、双指向性
周波数特性	20 ~ 20,000 Hz
ロウカット	80Hz: -12dB/oct
バッド	-10dB
感度	-42dB (7.9mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	120Ω
最大入力音圧レベル	149dB SPL (1kHz THD 1%) 159dB SPL (バッドノイズ)
ノイズ	17dB SPL (A特性)
ダイナミックレンジ	132dB (1kHz at Max SPL)
SN比	77dB (1kHz at 1Pa, A特性)
ファントム電源	11V ~ 52VDC, 4.7mA
スイッチ	指向切替、ローカットON/OFF、バッドON/OFF
質量	412g
寸法	長さ: 177mm、本体最大径: 52mm
出力コネクタ	3ピン XLR-Rタイプ

オーディオテクニカ

・ 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

改良などのため、本製品は予告なく変更することがあります。

When you purchase this product, before using the product, read through the user manual to ensure that you will use the product correctly. Please keep this manual for future reference.

■ Safety precaution

Although this product was designed to be used safely, failing to use it correctly may result in an accident. To ensure safety, observe all warnings and cautions while using the product.

■ Cautions for the product

- Do not subject the product to strong impact to avoid malfunction.
- Do not disassemble, modify or attempt to repair the product.
- Do not handle the product with wet hands to avoid electric shock or injury.
- Do not store the product under direct sunlight, near heating devices or in a hot, humid or dusty place.
- Do not place the product on an unstable surface to avoid injury or malfunction due to falling or the like.

■ For customers in the USA

CC Notice

Warning:
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2)

■ **Output terminals**

The output connector is an XLR-F type with polarity as shown in the figure below.

■ **Output terminals**

PN1 (ground) PN2 (hot) PN3 (cold)

■ **Directivity setting**

Contact: responsible Company: Audio-Technica U.S., Inc. address: 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224, USA tel: 330-686-2600	Omnidirectional is set. Cardioid is set.	
--	--	--

SED statement:
AN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Notes on use

- Be sure to read the connected device's user manual before use.
- While the product is used for a long time, the product may become discolored due to ultraviolet light (especially direct sunlight) and wear.
- Make sure to hold the plug when connecting and disconnecting the cable. The cable may become hot when you pull on the cable or pull the cable itself.
- When using the cable, be careful not to allow it to come in contact with the cable.

To reduce the pickup of low-frequency ambient noise (such as traffic, air-handling systems, etc.), room reverberation and mechanically coupled vibrations, turn ON () the low-cut filter switch located on the side of the unit.

If audio input exceeds the maximum input sound level, set the pad switch to -10 dB.



Do not plug the cable at the base of the plug to prevent a disconnection.

When winding the cable into the microphone and the connected device, check that the connector is facing in the correct direction before inserting it straight. Inserting the connector or plug diagonally may cause a malfunction.

Turn off the phantom power of the connected device before connecting or disconnecting a cable.

For important recordings, perform a trial recording beforehand to make sure that the sound is recorded correctly.

Audio-Technica will not be liable in any way for any loss or damage to software or data connected to the product.

vous recommandons d'avoir choisi ce produit pour utilisation, veuillez consulter le manuel pour vous assurer du bon usage du produit. Merci de conserver ce manuel pour consultation ultérieure.

■ **Consignes de sécurité**

Il est à noter que la conception de ce produit garantit la sécurité d'utilisation, une utilisation incorrecte peut entraîner un accident. Pour assurer la sécurité, respectez l'ensemble des avertissements et mises en garde lorsque vous utilisez le produit.

■ **Précautions d'utilisation**

- Ne pas soumettre le produit à des chocs violents afin d'éviter tout dysfonctionnement.
- Ne pas démonter, modifier ou tenter de réparer le produit.
- Ne pas manipuler le produit avec les mains mouillées pour éviter tout choc électrique ou toute blessure.
- Ranger le produit à l'abri des rayons du soleil, des appareils générant de la chaleur et des environnements chauds, humides ou poussiéreux.
- Ne placez pas le produit sur une surface instable pour éviter les blessures ou les dysfonctionnements dus à une chute ou autre.

■ **À l'attention des clients aux États-Unis**

avis de la FCC

avertissement :

■ **Utilisation du produit**

1. Connectez le produit à un appareil qui dispose d'une entrée microphone (entrée symétrique) compatible avec une alimentation fantôme.
2. Utilisez le produit en positionnant le logo Audio-Technica à l'avant du microphone vers la source sonore.



■ **Borne de sortie**

Le connecteur de sortie est de type XLR-IR avec des pôles tels qu'illustrés dans l'illustration ci-dessous.

Borne de sortie

PN1 (terre) PN2 (port chaud)
PN3 (port froid)

■ **Réglage de directivité**

○ Le réglage omnidirectionnel est activé.
○ Le réglage cardiote est activé.
○ Le réglage de figure en 8 est activé

■ **Paramètres du commutateur**

Pour réduire les bruits ambiants dans les basses fréquences (par exemple : circulation, LOW CUT

Remarques sur l'utilisation

Soyez sûr de lire le manuel de l'utilisateur de l'appareil connecté avant de l'utiliser. Lorsque le produit est utilisé pendant une longue période, il peut se décolorer à cause de la lumière ultraviolette (sans traitement antiréflexion direct et de l'usage prolongé).

Assurez-vous de tenir la fiche lors de la connexion et de la déconnexion du câble. Le câble peut se rompre ou un accident peut se produire si vous tirez sur le câble lui-même.

Lors de l'utilisation du câble, veillez à ne pas le tordre pour éviter de l'endommager. N'oubliez pas que le câble à la base de la fiche pour éviter une déconnexion.

Lors de la connexion du câble au microphone et à l'appareil connecté, vérifiez que le connecteur est orienté dans la bonne direction avant de l'insérer en diagonale. L'insertion du connecteur ou de la fiche en diagonale peut provoquer un dysfonctionnement.

● Déconnecter l'alimentation fantôme de l'appareil connecté avant de brancher ou débrancher un câble.

Pour les réglagements importants, effectuez au préalable un enregistrement de test pour vous assurer que le son est correctement enregistré.

Audio-Technica ne sera en aucun cas responsable de toute perte ou dommage aux logiciels ou données liés au produit.

de la salle et les vibrations dues au couplage mécanique, activez  le commutateur de filtre coupe-bas situé sur le rétro.

Si l'entrée audio dépasse la pression acoustique maximale, réglez le commutateur de l'atténuateur sur -10 dB.



-10dB 0dB

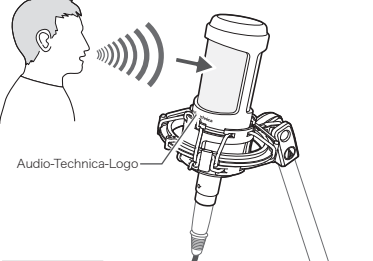
■ Caractéristiques techniques

Capacité	Électret externe (tension de polarisation CC)
Impédance	600 Ohms (câble, condensateur, en forme de B)
Réponse en fréquence	20-20 000 Hz
Coupe-bas	80 Hz / 12 dB/octave
Sensibilité	-10 dB
Impédance	-47 (3 mV) (0 dB = 1V, 1 kHz)
Pression acoustique maximale	120 dBms
	OSPL (94 dB SPL à 1 kHz)
	159 dB SPL (lorsqu'il est activé)
	137 dB SPL (lorsqu'il est désactivé)
Bruit	17 dB SPL (pondéré en A)
Plage dynamique	137 dB (A) / 144 dB (SPL)

Dans le cadre de l'amélioration du produit, ce dernier peut être modifié sans préavis.

■ Verwendung des Produkts

1. Schließen Sie das Produkt an ein Gerät an, das über einen Mikrofoneingang (symmetrischer Eingang) verfügt, der mit einer Phantomspannung kompatibel ist.
2. Verwenden Sie das Produkt, indem Sie das Audio-Technica-Logo auf der Vorderseite des Mikrofons in Richtung der Klangquelle positionieren.



Audio-Technica-Logo

■ Sicherheitsvorkehrungen

tobwohl dieses Produkt für die sichere Anwendung konstruiert wurde, kann falsche Verwendung einen Unfall verursachen. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit alle Hinweise, wenn Sie das Produkt verwenden.

Vorsichtshinweise für das Produkt

Setzen Sie das Produkt keinen starken Erschütterungen aus, um Störungen zu vermeiden.

- Zerkleinern oder verändern Sie das Produkt nicht und versuchen Sie nicht es zu reparieren.
- Fassen Sie das Produkt nicht mit nassen Händen an, ansonsten kann es zu Stromschlägen oder Verletzungen kommen.
- Bewahren Sie das Produkt nicht in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizvorrichtungen oder an einem heißen, feuchten oder staubigen Ort auf.
- Stellen Sie das Produkt nicht auf eine instabile Fläche, um Verletzungen oder Beschädigungen durch Herabfallen oder ähnliches zu vermeiden.

■ Für Kunden in den USA

CC-Hinweis

■ **Ausgangsanschlüsse**
Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss empfindliche Störungen tolerieren, auch wenn sie unerwünschte Auswirkungen haben. Ratgeber 3b

Es werden daher gewarnt, dass jegliche nicht ausdrücklich in dieser Anleitung benannten Änderungen ihre Berechtigung zum Betrieb dieses Gerätes ungültig machen könnten.

Wissen: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Funkgerät der Klasse B entsprechend Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Vorschriften sind dazu bestimmt, einen angemessenen Schutz gegen Störungen in häuslichen Installationen zu bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie und kann solche abstrahlen, wodurch es bei unsachgemäßer Installation und Bedienung von Störungen des Funkverkehrs kommen kann. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass bei ordnungsgemäßer Installation keine Empfangsstörungen auftreten. Wenn das Gerät Störungen im Rundfunk- oder Fernsehempfang verursacht, wird

■ **Richteinstellung**

○ Einstellung Kugel.

○ Einstellung Niere.

Kontakt: Verantwortliches Unternehmen: Audio-Technica U.S., Inc.
Anschrift: 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224, USA
Tel.: 330-686-2600

Schaltereinstellungen

Für Kunden in Kanada
SED-Strahlenbelastungserklärung:
 AN (ICES 3) (B/NMB/3B)

Hinweise zum Gebrauch

Lesen Sie die Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts vor Gebrauch.

Um die Aufnahme niedrigerfrequenter Umgebungselektromagnetischer (z. B. Verkehrsmittel, Lüftungsanlagen usw.), Nieder- und mechanisch gekoppelte Vibrationen zu reduzieren, schalten Sie den seitlich angebrachten Vorrückhalter ein.

Falls die zugeführten Audiosignale den maximalen Eingangspegel übersteigen, greifen die Schutzschaltungen ein und es tritt ein **LOW CUT** (Abb. 1) auf.

Die Lautstärke wird durch den **PAD** (Abb. 2) auf **-10dB** oder **0dB** eingestellt.

Bei längerem Gebrauch kann sich das Produkt durch ultraviolettes Licht (insbesondere direktes Sonnenlicht) und Verschleiß verfärben.	
Achten Sie darauf, dass Sie den Stecker beim Anschließen oder Entfernen des Kabels festhalten. Wenn Sie am Kabel selbst ziehen, kann das Kabel durchrutschen werden oder es besteht die Gefahr eines Unfalls.	
Bei der Verwendung des Kabels ist darauf zu achten, dass es nicht verdreht wird, um eine Beschädigung des Kabels zu vermeiden.	
Wickeln Sie das Kabel nicht um das untere Ende des Steckers, um eine Unterbrechung der Verbindung zu verhindern.	
Prüfen Sie beim Einstecken des Kabels in das Mikrofon und das angeschlossene Kabel, ob der Steckverbinder in die richtige Richtung zeigt, bevor Sie ihn gerade hineinstecken. Ein diagonales Einstecken des Steckverbinders oder des Steckers kann zu einer Fehlfunktion führen.	
Schalten Sie die Photospannung des angeschlossenen Gerätes aus, bevor Sie das Kabel anschließen oder entfernen.	
Führen Sie vor wichtigen Aufnahmen eine Probeaufnahme durch, um sicherzustellen, dass der Ton korrekt aufgenommen wird.	
Audio-Technica übernimmt keinerlei Haftung für den Verlust oder die Beschädigung von Software oder Daten, die in Zusammenhang mit dem Produkt stehen.	

Prima di poter acquistare questo prodotto, leggere attentamente il manuale dell'utente per assicurarsi che il prodotto sia utilizzato correttamente. Conservare il manuale come riferimento futuro.

■ Precauzioni di sicurezza

Anche se questo prodotto è stato realizzato per essere utilizzato in piena sicurezza, l'uso scorretto potrebbe causare incidenti. Per garantire il massimo grado di sicurezza, osservare tutte le avvertenze e le precauzioni fornite per l'uso del prodotto.

■ Precauzioni nell'uso del prodotto

- Per evitare malfunzionamenti, evitare possibili urti.
- Non smontare, modificare o tentare di riparare il prodotto.
- Per evitare scosse elettriche o lesioni, non toccare il prodotto con le mani bagnate.
- Non riporre il prodotto alla luce diretta del sole, vicino a un dispositivo di riscaldamento o in luoghi caldi, umidi o polverosi.
- Non posizionare il prodotto su una superficie instabile per evitare lesioni personali o malfunzionamenti dovuti a cadute o simili.

■ Utilizzo del prodotto

- Collegare il prodotto a un dispositivo che abbia un ingresso microfonico (ingresso bilanciato) compatibile con un'alimentazione phantom.
- Utilizzare il prodotto, posizionando il logo Audio-Tecnica sulla parte anteriore del microfono verso la sorgente sonora.



Logo Audio-Tecnica

assura l'attenzione: le voci, e (2) il dispositivo deve ascoltare le interferenze ricevute, e ascoltare quelle che potrebbero causarne un funzionamento non corretto.

Attenzione: l'installazione e l'uso del prodotto dell'utente non espressamente approvata o descritta nel presente manuale può invalidare i diritti d'uso.

Questo dispositivo è stato testato e trovato conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi digitali di Classe B, in base a quanto descritto nella Sezione 15 della normativa FCC. Questi limiti sono stati stabiliti per offrire un ragionevole grado di protezione contro le interferenze ricevute in aree residenziali. Questo dispositivo genera e può emettere energia sotto forma di radio frequenza e se non è installato correttamente, potrebbe causare interferenze ricevute alle comunicazioni radio. In ogni caso, tuttavia, alcuna garanzia che tali interferenze non si verifichino in particolari circostanze. Nel caso in cui il dispositivo dovesse interferire con la ricezione di segnali radio o televisivi, il che può essere accertato spegnendo e riaccendendo l'unità, l'utente invitato ad adottare una o più delle seguenti contromisure:

- Rientrare o spostare l'antenna ricevente.
- Incrementare la distanza tra il dispositivo e l'apparecchio ricevente.
- Collegare il dispositivo a una presa di corrente diversa da quella a cui è stato connesso l'apparecchio ricevente.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio/TV per assistenza.

Contatto:
 Assistenza responsabile: Audio-Technical U.S., Inc.
 Indirizzo: 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224, USA
 Tel.: 330-686-2600

Per utenti del Canada
 Dichiarazione ISED:

Impostazioni di uscita
 Il terminale di uscita di tipo XLR-DM, con la polarità come indicato nella figura in basso.

Terminali di uscita

Impostazioni dello schema polare

- ☐ Impostazione omnidirezionale.
- ☐ Impostazione cardiode.
- ☐ Impostazione figura di otto.

■ **Note sull'utilizzo**

Se la tua voce, assicurarsi di leggere il manuale di istruzioni del dispositivo collegato. Assicurarsi che il microfono sia collegato correttamente e che il cavo della linea ultravioletta (soprattutto la luce diretta del sole) e dell'uscia.

Assicurarsi di tenere lo spinotto quando si collega e si scollega il cavo. Trando il cavo, assicurarsi che il cavo non sia tirato troppo forte e non venga piegato.

Quando si utilizza il cavo, fare attenzione a non attorcigliarlo per evitare di danneggiarlo.

Non avvolgere il cavo alla base dello spinotto per evitare la disconnessione.

Quando si inserisce il cavo nel microfono e nel dispositivo collegato, verificare che il connettore corretto sia inserito nella presa corrispondente.

L'inserimento del connettore o dello spinotto in diagonale può causare un malfunzionamento.

Seguire l'alimentazione standard del dispositivo collegato prima di collegare o scollegare un cavo.

Se le registrazioni importanti, eseguire prima una registrazione di prova per assicurarsi che il suono sia registrato correttamente.

Audio-Tecnica non sarà in alcun modo responsabile di eventuali perdite o danni al software o ai dati collegati al prodotto.

Per il miglioramento del prodotto, lo stesso è soggetto a modifica senza preavviso

■ Uso del producto

1. Conecte el producto a un dispositivo que tenga una entrada de micrófono (entrada balanceada) compatible con una fuente de alimentación phantom.
2. Utilice el producto y posicione el logotipo de Audio-Technica de la parte frontal del micrófono hacia la fuente de sonido.



Logotipo de Audio-Technica

■ Advertencias de seguridad

■ Aunque este producto se ha diseñado para su uso seguro, si no lo utiliza de manera correcta puede provocar un accidente. Con el fin de garantizar la seguridad, respete todas las advertencias y precauciones mientras utiliza el producto.

■ Precauciones para el producto

- No someta el producto a impactos fuertes para evitar averías.
- No desmonte, modifique o intente reparar el producto.
- No manipule el producto bajo las manos húmedas para evitar descargas o daños.
- No deje el producto bajo la luz solar directa, junto a dispositivos de calefacción o en lugares calientes, húmedos o polvorientos.
- No coloque el producto en una superficie inestable para evitar lesiones o mal funcionamiento por caídas o similares.

■ Para clientes en EE. UU.

■ Aviso de la FCC

advertencia:
Este dispositivo cumple con la sección 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no debe interferir:



(2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia que pueda recibir, incluso interferencia que cause mal funcionamiento.

Precaución: El conector de salida es de tipo XLR-M con polaridad como se muestra en la siguiente figura.

Nota: Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha constatado que cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase B según lo expuesto en la sección 3 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede recibir energía de radiofrecuencia, y si no se utilizan según las instrucciones, puede provocar interferencias dañinas para las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo provoca interferencias dañinas para la recepción de la señal de radio o televisión, situación que puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia adoptando una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar la antena receptora o cámbiela de lugar.

terminales de salida

PIN1 (input)

PIN2 (cable)

PIN3 (fire)



Ajuste de directividad

○ Patrón omnidireccional seleccionado.

● Patrón cardioides seleccionado.

■ **Para clientes de Canadá**
Declaración de conformidad ISED:

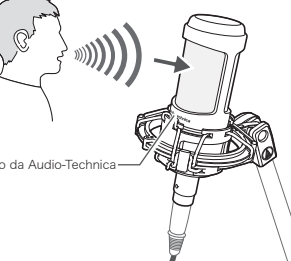
■ **Notas sobre el uso**

- Asegúrese de leer el manual de usuario del dispositivo conectado antes de usarlo.
- Cuando el producto se utiliza durante mucho tiempo, puede decolorarse debido a la luz ultravioleta (especialmente la luz solar directa) y al desgaste.
- Asegúrese de sujetar el conector a la consola y desconectar el cable. El cable se desconecta si queda inglobado en un objeto.

Al utilizar el cable, tenga cuidado de no retorcerlo para evitar que se dañe. No enrolle el cable en la base del conector para evitar que se desconecte. Al encharlar el cable en el micrófono y en el dispositivo conectado, compruebe que el conector esté orientado en la dirección correcta antes de insertarlo directamente. La inserción del conector o dígalo en diagonal puede causar un mal funcionamiento. Desconecte la alimentación phantom del dispositivo conectado antes de conectar o desconectar algún cable. Para grabaciones importantes, realice una grabación de prueba con anterioridad para asegurarse de que el sonido se graba correctamente. Audio-Technica no será responsable en ningún caso de cualquier pérdida o daño al software o a los datos conectados al producto.		■ Especificaciones <table> <tr> <td>Elemento</td><td>Condensador con polarización externa (polarización DC)</td></tr> <tr> <td>Potencia para parlante</td><td>Omnidireccional, cardioide, figura de ocho</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Respuesta en frecuencia</td><td>20.000 Hz</td></tr> <tr> <td>80 Hz: 12 dB/octava</td></tr> <tr> <td>Peso</td><td>412 g</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Atenuador</td><td>42 dB</td></tr> <tr> <td>42 dB (0,78 mV) (0 dB=1 V/1 Hz)</td></tr> <tr> <td>Sensibilidad del circuito abobado</td><td>120 ohmios</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Impedancia</td><td>150 ohmios</td></tr> <tr> <td>150 ohmios (1 kHz a 1 % de THD)</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Nivel máximo de sonido de entrada</td><td>SPL de 159 dB (con atenuador activado)</td></tr> <tr> <td>SPL de 17 dB (polarización A)</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Ruido</td><td>132 dB (1 Hz a SPL max)</td></tr> <tr> <td>77 dB (1 Hz a 150 pA polarización A)</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Relación señal-ruido</td><td>11 V52 V CC, 4,7 mA</td></tr> <tr> <td>Selección parlante: Paso alto: activado/desactivado, atenuador: activado/desactivado</td></tr> <tr> <td>Requisitos de alimentación Phantom</td><td></td></tr> <tr> <td>Interruptores</td><td></td></tr> <tr> <td>Peso</td><td>412 g</td></tr> <tr> <td rowspan="2">Dimensiones</td><td>171 mm de largo, 52 mm de diámetro máximo del cuerpo</td></tr> <tr> <td> Tipo XLR-M de 3 pines integral</td></tr> <tr> <td>Conector de salida</td><td>Soporte universal AT4845A, adaptador roscado de 5/8" a 3/8" de ancho</td></tr> <tr> <td>Accesorios incluidos</td><td></td></tr> </table>		Elemento	Condensador con polarización externa (polarización DC)	Potencia para parlante	Omnidireccional, cardioide, figura de ocho	Respuesta en frecuencia	20.000 Hz	80 Hz: 12 dB/octava	Peso	412 g	Atenuador	42 dB	42 dB (0,78 mV) (0 dB=1 V/1 Hz)	Sensibilidad del circuito abobado	120 ohmios	Impedancia	150 ohmios	150 ohmios (1 kHz a 1 % de THD)	Nivel máximo de sonido de entrada	SPL de 159 dB (con atenuador activado)	SPL de 17 dB (polarización A)	Ruido	132 dB (1 Hz a SPL max)	77 dB (1 Hz a 150 pA polarización A)	Relación señal-ruido	11 V52 V CC, 4,7 mA	Selección parlante: Paso alto: activado/desactivado, atenuador: activado/desactivado	Requisitos de alimentación Phantom		Interruptores		Peso	412 g	Dimensiones	171 mm de largo, 52 mm de diámetro máximo del cuerpo	Tipo XLR-M de 3 pines integral	Conector de salida	Soporte universal AT4845A, adaptador roscado de 5/8" a 3/8" de ancho	Accesorios incluidos	
Elemento	Condensador con polarización externa (polarización DC)																																									
Potencia para parlante	Omnidireccional, cardioide, figura de ocho																																									
Respuesta en frecuencia	20.000 Hz																																									
	80 Hz: 12 dB/octava																																									
Peso	412 g																																									
Atenuador	42 dB																																									
	42 dB (0,78 mV) (0 dB=1 V/1 Hz)																																									
Sensibilidad del circuito abobado	120 ohmios																																									
Impedancia	150 ohmios																																									
	150 ohmios (1 kHz a 1 % de THD)																																									
Nivel máximo de sonido de entrada	SPL de 159 dB (con atenuador activado)																																									
	SPL de 17 dB (polarización A)																																									
Ruido	132 dB (1 Hz a SPL max)																																									
	77 dB (1 Hz a 150 pA polarización A)																																									
Relación señal-ruido	11 V52 V CC, 4,7 mA																																									
	Selección parlante: Paso alto: activado/desactivado, atenuador: activado/desactivado																																									
Requisitos de alimentación Phantom																																										
Interruptores																																										
Peso	412 g																																									
Dimensiones	171 mm de largo, 52 mm de diámetro máximo del cuerpo																																									
	Tipo XLR-M de 3 pines integral																																									
Conector de salida	Soporte universal AT4845A, adaptador roscado de 5/8" a 3/8" de ancho																																									
Accesorios incluidos																																										

■ Utilização do produto

1. Conecte o produto a um dispositivo que tenha uma entrada (input) para microfone (entrada balanceada) compatível com uma fonte de alimentação fantasma.
2. Use o produto, posicionando o logotipo da Audio-Technica na parte frontal do microfone em direção à fonte sonora.



Logotipo da Audio-Technica

■ Cuidados com o produto

- Não submeta o produto a um impacto muito forte para evitar falhas de funcionamento.
- Não desmonte, modifique nem tente reparar o produto.
- Não manuseie o produto com as mãos úmidas para evitar choques elétricos ou ferimentos.
- Não armazene o produto sob a luz direta do sol, próximo a dispositivos de aquecimento ou em local úmido, ou empilhado.
- Não coloque o produto sobre uma superfície instável para evitar ferimentos ou falhas de funcionamento devido a quedas ou similares.

■ Para os clientes nos EUA

aviso da FCC

advertência:

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 dos Regulamentos da FCC, os quais permitem que este dispositivo opere sem interferência prejudicial e (2) deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar uma operação indesejada.

Atenção: Se você não é um usuário ou usuário de qualquer alterações ou modificações não aprovadas expressamente neste manual podem anular a sua autoridade de operar este equipamento.

Nota: Este equipamento foi testado e foi verificado que cumpre com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 dos Regulamentos da FCC. Esses limites são concebidos para proporcionar uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode radiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorra nenhuma interferência em uma instalação particular. Se este equipamento causar uma interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada pela operação de desligar ligar o equipamento, o usuário deve tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena de recepção.
- Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada elétrica em um circuito diferente do qual o receptor está conectado.
- Consultar o seu revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente para ajuda.

Contato:
Empresa Representante: Audio-Technica U.S., Inc.
Endereço: 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224, EUA
tel.: 330.298.2600

Terminais de saída (output)

O conector de saída (output) é do tipo XLR-M com polaridade como a demonstrada na figura abaixo.

Configuração de diretividade

☐ Omnidirecional está configurado.

☐ Cardióide está configurado.

☐ Figura de-8 está configurado.

■ **Configurações do interruptor**

Para reduzir a captação de sons ambiente de baixa frequência (tais como tráfego, ...)

■ **Observações de uso**

Leia o manual do usuário do dispositivo conectado antes de usá-lo.

Quando o produto é utilizado durante muito tempo, pode descolorir devido à luz solar incidindo especialmente à luz direta do sol e ao desgaste.

Não se esqueça de segurar o plugue ao conectar e desconectar o cabo. Caso não o fizer, pode romper ou causar algum acidente se você segurar o cabo para puxá-lo.

Quando usar o cabo, tenha cuidado com não torcê-lo para evitar que o cabo seja danificado.

Não enrole o cabo na base do plugue para evitar uma desconexão.

Quando ligar o cabo ao microfone e ao dispositivo conectado, verifique se o conector está virado para a direção correta antes de inserir-lo diretamente.

A inserção do conector do plugue na diagonal pode causar uma falha de funcionamento.

Desligue a alimentação fantasma do dispositivo conectado antes de conectar ou desconectar um cabo.

Para gravações importantes, faça uma gravação de teste com antecedência para garantir que tudo funcione como esperado.

■ **Especificações**

Elemento	Condensador eletrolítico polarizado [Polarização de corrente contínua (DC Bias)]
Dimensões (largura x altura x profundidade)	20,0 mm x 10,0 mm x 8,0 mm
Resposta de frequência	20,000 Hz - 20,000 kHz
Tempo de carga	180 segundos
Impedância	16 Ω
Sensibilidade em circuito aberto	-42 dB (20 μV / 1 kHz) (1 kHz)
Impedância	16 Ω
Nível de som de entrada máximo	120 dB (1 kHz) (1 kHz 1 Hz)

Para o aperfeiçoamento do produto, o mesmo está sujeito a alterações sem aviso prévio.

